名山勝槩記　卷之三十七

陝西一

關中三山志　何景明

仇池諸山記　何景明

游終南山記　王九思

游終南山記　都穆

游終南山義谷銘　庾信

終南草堂十志　盧鴻

游白沙泉記　劉士龍

游渼陂記　劉士龍
驪山記　都穆
游驪山記　喬宇
游驪山記　袁宏道
華清湯泉記　陳鴻
溫泉述　程大昌
褒禪湯泉記　張邦基
曲水詩序　王融
三月三日曲水詩序　顏延之

曲江池記　歐陽詹
曲江志　程大昌
鄠杜記　程大昌
梨園記　程大昌
唐昌觀玉蘂花記　程大昌
咸陽金人記　程大昌
太白山舊封公爵記　蘇軾
送侯道士還太白山序　陸龜蒙
題鳳翔東院右丞畫壁　蘇軾

游玉華山記　張岷
游玉華山記　盛南神
游東山記　張詵
岐山志　何景明
華池雜記　李夢陽
九嵕山記　喬宇
牛山香溪洞記　劉閣
東西女學洞記　杜光庭
魚龍洞記　杜光庭

石龍渦記　都穆
凌虛臺記　蘇軾
涇州回山重修王母宮記　陶穀
秦州麥積崖佛龕銘　庾信

關中三山志

信陽何景明

終南山在西安府南五十里東自藍田縣界西入咸寧縣界石鼈谷以谷水出與長安咸寧二縣分界東西四十里禹貢終南惇物至於鳥鼠詩曰終南何有有條有梅毛詁周之名山終南也春秋左氏傳曰荆山終南九州之險也杜註曰終南在治平武功縣南漢書曰太乙山又爲終南山五經要義曰太乙一名終南山在扶風武功縣關中記曰終南一名中南言

在天中居都之南也又曰終南太乙左右三十里内
名福地三秦記曰太乙在驪山西去長安二百里一
名地肺山東方朔傳曰終南山天下之大阻也其山
多玉石金銀銅鐵豫樟檀柘異類之物太白山拔三
秦記曰太白山在武功縣南去長安二百里不知高
幾許俗云武功太白去天三百周地圖記太白山甚
高上常積雪無草木半山有積雪如瀑布則澍雨人
常以爲候語曰南山瀑布非朝即暮水經註曰太白
山南連武功諸山最爲秀傑冬夏積雪望之皓然古

芮蘇則值亂隱于扶風南太白山中按太白武功一山在郿縣斄舊武功縣地也今武功縣本無此山華山太華之山今在華陰縣西南山海經云華山之首曰錢來山其形削成而四方其高五千仞廣十里命曰西嶽又西八十里曰小華山又西八十里曰符禺山又西六十里曰石脆山又西七十里曰英山又西五十二里曰竹山又西二百里曰浮山又西百五十里曰時山又西百七十里曰南山又西百八十里曰大時山又西三百二十里曰嶓冢山又西三百五十

里曰天帝山西南三百八十里曰皐塗山又西百八十里曰黃山又西二百里曰翠山又西二百五十里曰騩山自錢來至于騩山二千九百五十七里按華山三峯中一峯東西二峯峭崎盤旋峻極不可窮覽何景明曰太華終南太白實一山延亘不絕太華在華陰終南在長安太白在郿各望其地異號命爾其山首枕嵩芒尾貫羌蜀表裏秦關蓋邦域大紀云

似三輔黃圖文字

仇池諸山記

信陽何景明

仇池方百頃斗絕高平羊腸盤道三十六回山上有豐水泉煮土成鹽范曄後漢書河地方百里左右皆曰白馬氏麥積山在鞏昌府秦州東南八十里去舊天水縣東百里狀如麥積爲秦地林泉之冠上有姚秦所建瑞應寺山之北曰鵰巢谷有隗囂避暑宮對面瀑布瀉出蒼崖間又有魏乞弗後暮鎖林峽在臨洮府城南六十里曰史家灣洮水所經會灣之右即

南山麓路引一線穿麓入峽峽之阻諸峯聳峭兩崖懸絕故山逼峽臨林木鬱森四封固蔽而無所通故曰鎖林其桃源自蕃叠戍界與岷江分派江東行者北經岷州穿鐵城旋入萬山間凌波盤渦倒山壅谷而來遂受吞此峽適一登臨則衝波騰浪激盪險壯突出峽口滔滔巨野逼府城而去龍門山在舊大安軍城五里去今沔縣南六十里官道之傍懸壁環合上透碧虛中敞大洞下激清泉宛然天造水簾懸夏氷柱凝冬宋文潞公宋景文趙清獻公王素韓絳呂

况呂公粥呂大坊皆有留題行三里又有後洞蘇元
老龍洞記自利至與行五百里幾半蜀道而巖洞之
可喜首莫如龍洞重簷厦屋深不可測

游終南山記

明　王九思

正德庚辰春三月癸巳大復何子校士鄠杜約予遊南山丙申南行二十里抵金峰寺寺背山山下出泉甃爲井乃伏流佛座下至院亦甃爲井復伏流至門外達于平地爲溪院僧利灌溉則閘井北口上水由泉西緣岡南抵山半樹木離列乃坐飲數觥下出寺東行半里許抵化羊宮東澗水出焉道士引別支經流庖舍後接竹入水于釜由宮後南行渡小澗陟岡

其上平坦可數畝多檜東臨澗水坐飲移時甚樂也出宮門北望則嵯峨九嵕諸山隱隱若黛並山東行三里許抵重雲寺南向坐憩圭峰在前如人拱揖又東行七里抵棲禪寺即所謂草堂者也蓋姚秦時鳩摩羅什自西竺來爾時未有寺爲樹草堂譯經其中其後建寺始定今名而俗猶呼草堂寺云前殿畫壁甚古西南爲鳩摩羅什葬塔有亭覆焉前朝詩刻甚多獨金趙閑閑公詞翰爲盛明道先生詩註云寺在竹林之心其竹蓋將十頃乃今根株盡矣獨寺後銀

杏西株上薄霄漢亦百年外物也門外諸峰蒼翠如畫東南林薄中有唐圭峰禪師葬塔其西南入峪數里爲紫閣峰有瀑布景特奇絕又五日縣令王子明叔邀余西遊樓觀比至則諸公已先在乃相携至老君殿臺上席地對月坐飲于是德涵鼓鳳琶歌予所製越調曲感激憤厲諸公擊節嘆焉已又據席飲各倡和詩爲樂明日明叔陪予登紫雲樓樓兩層其上爲玉皇像北面其後灰壁南面爲山水人物畫葢甚奇非今人筆也憑闌一目千里既下與諸公觀老子

繫牛栢栢下石牛臥焉已乃南行四五里抵說經臺盤屈而上絕頂爲宮三楹中塑老子尹喜像其四壁畫前朝君臣逸士像葢有功道德經者前門內古栢一株俗說旣死而聃鍼之活誕不足信件默于宮前碑側書予六人者姓名邑里經遊歲月云已乃坐後殿廊下飲明叔又請西遊仙遊寺于是下臺轉折西行旣數里見山麓一塔巋然問之唐一行僧塔也又數里過康子彭麓莊又西行數里轉折而南道路甚險東崖山西岸黑水下視毛髮森豎行里餘天氣昏

羔與諸公相失路愈益險肩輿不可度予夾兩僮走
旣數里轉折西行度澗橋危甚又里餘抵寺寺榜曰
普緣葢此地故有仙遊宮俗亦因呼其寺云寺四面
皆山黑水經流其門葢奥區也登毘盧閣巳乃觀殿
前石塔塔下空中塑一病佛側睡且死諸羅漢按摩
哭泣顰𩓐備極情態康子戲曰佛亦有此無常耶相
與一笑巳乃出門門西瀕水二石塔上刻吳道子畫
諸佛像有東坡題名北岸山上泉下瀉有聲其傍石
洞後漢馬融嘗居焉仲默曰嗟乎勝地不常良時易

失嘉朋難合樂事罕逢斯遊也一舉四美備於斗其

盛矣乎

游終南山記

明　都穆

癸酉八月予以使事寓秦會舊僚田君有年約以中秋翫月終南山中出城南門而秀才費樟復陪以行三十里經樊川漢將樊噲嘗食邑於此在唐爲韋安石別業又名韋曲岡巒廻繞松竹森映而水田蔬圃連絡乎其間秦中一勝地也岡之上登牛頭寺僧愚聞官人至悉遯去予以所攜酒共酌松下寺舊有唐貞元中徐士龍撰徧照禪師碑今不存所存唯仙人

丘長春詩刻拂塵讀之韋曲之東有杜曲乃唐相杜岐公所居當時語云城南韋杜去天尺五言邇京也岐公孫牧自吳興守入知制誥盡以俸金創治其野嘗曰富貴有數吾得老為樊川翁有文章數百號樊川集顧草木禽魚亦無恨矣離牛頭南行四十里至終南山入普光寺在山之麓息足磐石又二里道益峻險遂合肩輿躡亂石冒懸厓屈曲而上西有日月巖下刻篆書松泉二大字又上至抱子巖經玉泉洞又有八仙洞在山之西壁根以流泉非跣足不得入

又上有石儼若老嫗憑巖而休佐一圓石明可鑒物謂之石鏡再上則徹源池也池一名太一湫其上環以群山雄偉秀特勢逼霄漢水廣可數丈深丈許錦鱗浮游人莫敢觸鱗之大有二三尺者自昔禱雨咸在哥是其南即太一殿惟一道士居之殿左有三官雷神二洞所謂金華洞者在山之最高處道士云洞有積水然不能至也田君與費生以疲極臥三官洞予面池獨酌下山復至太一宮方舉杯適長安令送酒飲興益豪題名壁上晚回至普光予欲翫月上寺

過門不入命輿夫疾行上山道悉甃以石而松栢梨栗夾植其傍遇險則越別道已而復故蓋五里而始至寺寺有方池名曰仰天跨以石梁于茲霄翫月爲宜張筵池上而浮雲滓空衆頗怫懌予戲謂之曰昔人詩不有絃管吹開之句乎命小閣黎取笙簫雜奏之倏焉雲開月朗則皆大笑謂予言之不妄也十七日下山從別道回二十里至興教寺內有三塔其中塔特高大爲唐三藏法師玄奘瘞身之所尚書屯田郎中劉軻銘左爲慈恩基公塔太子左庶子李弘度

銘右則大周圓則法師塔銘之者貢士宋復也寺之
北舊有玉峰軒宋元豐四年知永興軍呂大防建今
廢惟長安令陳正舉記石僅存午飲寺中六十里入
城

終南山義谷銘

周 庾信

周保定二年歲次壬午七月巳巳朔大冢宰晉國公命鑿石闢之谷下南山之林維公匡濟彞倫弘敷庶績燮理餘暇披閱山經以爲終南敦物日月虧蔽楠幹栝栢綺桐梓漆年代蘊積于何不有乃謀山澤之官兼引衡虞之匠東出藍田則控灞乘滻西連子午則據涇浮渭泒則八溪流分九谷銅梁西柱石闕雙啓青綺春門溝渠交映綠槐秋樹舟檝相通菑之則

爲屯雲漼之則爲行雨靑牛文梓白崔貞松運以賓
宮崇斯雲屋千櫨抗殿龍首干雲萬頃疎笛蟬鳴再
熱川后讓德山靈景從豈知運石甘泉纔通櫟陽之
殿穿渠穀水直繞金墉之城將事未勞爲功實重國
富人殷方傳千載因功立事敢勒山阿銘曰
參廓上浮崢嶸下鎮直立千丈峯橫萬仞桂月危懸
風泉虛韻乘輿嶺阪舉鍾雲根八溪分注九谷通源
孔涵桐井南浮石門撲象大狀規繩百堵交葛九成
徘徊千柱桂棟凌波栢粱乘雨疏川剪谷落實摧柯

事均刋木功侔鑿河。

唐 盧鴻

草堂第一

草堂者蓋因自然之溪阜以當墉洫資人力之締架後加茅茨將以避燥濕成棟宇之用昭簡易叶乾坤可容膝休閑谷神全道此其所以貴也及靡者居之則妄爲翦飾失天理矣歌曰山爲宅草爲堂芝室兮葯房羅蘼蕪拍薜荔荃壁兮蘭砌蘼蕪薜荔成草堂中有人兮信宜常讀金書飲玉液童顏幽操長不易

樾館第二

樾館者蓋即林取材基巔柘架以加茅茨居不期逸爲不至勞清淡娛賓斯爲尚矣及蕩者鄙其隘闃苟事宏麗乖其實矣歌曰紫岩隈清溪側雲松烟蔦兮千古色芳靃蘼陰蒙蘢幽人架館在其中臥風霄坐霞旦靃蘼蒙蘢依樾館粵有賓兮時戾止樵蘇不爨清談而已永歲終朝常若此

羃翠庭第三

羃翠庭者蓋峰巘積陰林蘿沓翠其上緜羃其下㴔

滌可以王神可以冥道矣及喧者游之則酣讌[illegible]汩其清而薄其垢矣歌曰青厓陰丹磵曲重幽疊溪隱淪躅草跗緜羃翠蒙籠當其無在庭中當其有羃翠庭神可谷道可冥幽有人兮張素琴白玉徽兮高山流水之清音聽之愔澹兮冥是心

洞元室第四

洞元室者蓋因嵒卽室卽理談元室成自然元斯洞矣及邪者居之則假容竊次妄作虛誕竟生異言歌曰嵐氣肅兮嵒翠冥室陰戶虛矣芳迎披蕙帳促蘿

筵談空空兮聶元元蕙帳蘿筵洞元室秘而幽直且
吉道於斯兮可寘繹妙思洞兮草元經結幽門兮在
黃庭

倒景臺第五

倒景臺者蓋太室南麓天門右厓傑峯如臺氣凌倒
景登路有三皆可少憩或曰三休臺可以會馭風之
客邀絕塵之子超越眞神蕩滌塵襟此其所以絕勝
迺及世人登焉則蕩散神魂目撥心傷矣歎曰天門
登仙臺聳傑屹崒兮褰裳渺寥三休躋一攀忽若登

崑崙兮終期汗漫山聳雲間倒景臺舒顥氣軼翼
皎皎之子兮自獨立雲可朋靄可吸曾有榮辱之下
及

桃烟廷第六

桃烟廷者葢特峯秀起意若桃烟秘廷宵如仙會即楊雄所謂爰清爰靜遊神之廷是也可以超絕世紛永潔精神矣及機士登焉則寥閬爣怳裴褱情累矣歌曰臨泱漭背青熒吐雲烟兮合宵寘怳欻翕兮沓幽靄意漂渺兮群仙會宵寘仙會桃烟廷埬魂形凝

視聽聞夫至誠必感兮祈此巔潔顥氣養丹田終續
像兮覿群仙

期仙磴第七

期仙磴者蓋危磴穹窿迴接雲路靈仙彷彿想若可
期及儒者毀所不見則黜之矣歌曰霏微陰壑兮氣
騰虹迤邐危磴兮上凌空咫尺雲路期仙磴虛可憑
道可證青霞杪紫烟垂鸞歌鳳舞吹參差迎鴻駕揖
黃軒山中人好神仙想像於此欲升烟籌丹鍊液佇

滌煩磯第八

滌煩磯者蓋穹谷峻崖發地盤石飛流噴激積漱虎渠滌性滌煩迥有幽致可爲智者說難與俗人言歌曰靈磯盤薄兮噴滔碏漱靈風兮鎮冥壑研苔滋泉珠潔一憇一飲塵軮滅磷磷瀉漣漪兮滌煩磯靈仙境兮仁智歸中有琴徽似玉峩峩湯湯彈此曲寄聲知音同所欲

雲錦淙第九

雲錦淙者蓋激瀨攢衝傾石叢倚鳴湍疊濯噴若風

雷晷輝分麗煥若雲錦可瑩徹靈矚幽翫忘歸及匪士覩之則反曰寒泉傷玉趾矣歌曰水攢聳石叢聳煥雲錦兮噴滴湧苔駁犖草夤緣芳纍纍兮瀨濺濺水石攢衝雲錦淙波跳珠泉結流有潔寘者娟此幽潄靈液樂天休實獲我心夫何求

金碧潭第十

金碧潭者蕩水潔石鮮光涵金碧咢葩林蔦有助芳陰鑿洞虛徹道斯勝矣而世士纏乎利害者則未暇存之歌曰水碧色石金光瀲熠熠兮瀅湟泉葩[illegible]

烟蔦臨嵒霏林翠積芳陰霜月洞烟景涵水色石光金碧潭幽有人兮好寘絕炳其煥凝其潔悠悠終古長不滅

盧鴻草堂圖眞蹟尚在京口張氏安得一見以當卧游

遊白沙泉記

富平劉士龍

泉莫勝于終南而鄠爲最泉莫勝于鄠而西南鄉爲最泉莫勝于鄠之西南鄉而白沙泉爲最葢泉亦難言矣貌不難于澄而味難于甘神不難于寂而韻難于活惟白沙泉則具有之色如銀而加湛味如飴而加冽其奮而上湧者如湯沸如波騰其翻而漚泛者如珠噴如璣躍溢而爲流其清激而雋快者如哀玉出聲霜鐘遞響溢而爲草其葱欝而浮動者如鏡窺

綠鬟風牽翠帶毎風辰月夕晴日雪朝或孤往或偕遊流連忘歸率以爲常即人事紛錯書債糾纏未有不極力擺撥而偷閒一至者也聲色味俱佳耳目口皆適而深領之則肺腸都濯魂夢亦清我輩受益于泉者多矣因與克甫商所以酧泉者爲泉加護惜焉白甓砌而青玉闌毋爲頑石所辱也瘦瓢汲而定甆貯毋爲穢器所褻也戳茗取足于靈液漱濯不得輕試也憚格欲稱其清容塵俗不得少着也又爲泉加點綴焉芝蘭叢種松竹環列而惡草不容託常木不

容蔭也白鷗睡其旁朱魚戲其中而俗禽不許浴凡鱗不許泳也架築無貴于華整葢頭一把取足庇風雨而已招呼無及于猥雜識韻一人取足供語笑而已泉主我賓我歌泉荅而泉之常淸者不受溷常靜者不受喧也泉受益于我輩者亦不少矣是泉于我輩交相遇交相益而交相酧也亦千百世一段佳話也

遊渼陂記

富平劉士龍

余坐空翠堂把酒遠眺而慨想于當年之勝也山谷之水董胡公白沙諸泉合而北注渼陂受之自陂頭南至曲抱村可數里許高岸環堤一泓蕩漾層巒疊嶂影落于數百頃之波濤搖綠橫青奇難名狀半陂已南純浸山此實際語也當其盛時或畫船簫鼓麗如錦帆或雨棹烟艇清比剡曲辰泛宵行何異登仙唐宋諸名流或卜築或宦遊微獨巖壑牽情亦有樂

于是陂也至元季始決陂種稻胡虜腥羶殃及陂進使汪汪巨浸化而爲離離青疇貪一時之小利而壞千古之名勝殺風景甚矣彼大江以南損千百里予湖者何如哉夫決陂以業民意非不美也而民貧愈甚蓋稻糧甚重偶無歲則鬻田以償之故沿陂村落終歲勤動止爲他縣豪貴人代耕耳使陂水如故無論長天遠山涵碧虛之容而貯螺黛之色幽人韻士遂閑放之致而發要渺之思即以利論而魚藕菱芡亦有百倍于田者𡙡𡙡小民取無禁而用不竭優遊

亭用坐免追呼作漁翁亦勝作租戶矣此予所欲壞田以爲陂者也但揆之理勢决陂以爲田則順壞田以爲陂則逆順易舉而逆難行則渼陂之復也無日矣所可幾幸者千百年後滄桑變易則陂有復時而余不及見也奕奕清神或當來遊耳

驪山記

吳郡都穆

驪山在西安之臨潼縣南半里即抵其麓經宙神殿東折門有掉楔榜曰溫泉池過此有室三楹啓其扃即溫泉也人呼爲官池蓋非貴人不得浴此池四周甃石如玉環狀中一小石上鑿七竅泉由是出相傳甃石起秦始皇其後漢武帝復加修飾或云今之池後周天和中造又云唐玄宗廣之室之內有古今石刻歲久錯亂弘治癸亥知縣事者聚之壘於門外儼

若屏障宮池之左有泉曰混池以浴小民東行郎華清宮故址上有三清殿前卧一巨鍾視其欵乃華清物又有二碑右爲後魏溫泉頌惜多剝落左刻金尚元龍草字其陰刻劉子顒成道記子顒山中道士宋仁宗朝嘗召見賜號凝眞太師三清殿後爲玉皇殿面三清者七星殿也南止十五步爲玉女閣下有方池卽溫泉發源處飲之可以已疾每秋暮人取未熟柹投其中經宿食之不澁其左爲玉女洗頭池沐髮者多去瘡蝨山之半平坡朝元閣舊建於此山左屏

曰東繡嶺右肩曰西繡嶺當時林木花卉之盛類錦繡然故名閣與華清之廢皆不知何時其易爲道士之居則後晉天福中也又上二里爲老君殿舊云天寶七年十月老君見於朝元閣南玄宗於其處立降聖觀琢白玉石爲像今尚有殿壁繪唐從臣之像殆當時人筆其西南有泉名飲鹿槽今涸又上二里爲老母殿老母卽唐李筌所從受陰符者山之巔舊有烽火樓昔周幽王欲媚褒姒舉烽火以來諸侯之處下山浴於官池其清徹底不火而熱支體融暢夙痾

頓捐快哉東行八里折而南二里至秦始皇陵陵内城周五里舊有門四外城周十二里其址俱存自南登之二丘並峙人曰此南門也右門石樞猶露土中陵高可四丈昔項羽黄巢皆嘗發之老人云始皇葬山之中此特其虚冢其言當必有所授也

喬宇遊驪山記

仲夏十有三日早渡咸陽南渭河觀隋唐舊都及未央宫址尚有截然方丘突然高原若斷若續彌三十里午過長安北郊望鴈塔聳于二十里外東渡滻水

過灞橋乃漢人送客至此折柳贈別之處王莽時災數千人沃之不滅更其名曰長存至唐則以迎新送故至此黯然又名曰銷魂余望秦川于斜陽之下悵然懷古於臨潼東南行二里抵驪山下浴於溫泉泉幅員四丈許卽秦初砌石漢修唐宮焉者也宮曰溫泉玄宗改曰華淸治塲爲池環以山列以室歲幸于此門内有宜春亭亭内有飛霜九龍長生明珠諸殿殿側有集靈按歌舞馬諸臺今則蕩爲丘墟矣明日叅政胡君艮楨宴余溫泉之上於是與王君應韶二

君誦崔魯之詩論開元之事慷慨激烈殊有遐思酒酣應韶倡爲溫泉之歌余和之遂登驪山躡繡嶺推低徊于朝元遺址前草樹青葱揚芳弄色幽泉集響如咽如悲於是余又倡爲驪山之歌二君和之午後下山過鴻門坂渡渭南至赤水鎮宿焉

袁宏道遊驪山記

驪之山鬱然而青而其水浩浩然鳴九衢也古栢森森然翳東西嶺故宮遺址多不可識山下之民有雪須而杖者作而前曰民雖耄猶彷彿憶之指其歸然

而墳者曰是舉火臺褒女之所笑也指其溫然而澄澈者曰是蓮花湯明皇妃子之所浴也問山下之故壟曰是嘗錮三泉而閟七曜者始皇帝之地市也余倚松四顧蒼茫久之乃披荒榛蹈危石楚聲而歌曰涓涓者流與山俱逝兮空潭自照影不至兮吁嗟乎茲山祟三世兮歆竟浴于長湯遂登老氏宮極于臺東過石瓮寺休焉稍倦假寐僧榻忽有丈夫峩冠修髯揖余而言曰吾子失言夫山奚能祟使吾幸而遇巖匡諸君子豈不亦嘉遯之藪吾子謂九疊之屏七

里之灘何遽出吾上耶又使吾所遭者爲宣城孤山輩騷壇之士豔稱久矣吾豈復戎吾姓也余蘧然覺自悼言之失也復喟然嘆曰異哉天子之貴不能與匹夫爭榮而詞人墨客之隻詞有時爲山川之九錫也異哉今之處士誰能入山而爲水石所倚重者吾當北面事之

華清湯池記

唐 陳鴻

玄宗幸華清宮新廣湯池制作宏麗安祿山於范陽以白玉石爲魚龍鳧鴈仍以石梁及石蓮花以獻雕鐫巧妙殆非人功上大悅命陳於湯中仍以石梁横亘湯上而蓮花纔出水際上因幸華清宮至其所解衣將入而魚龍鳧鴈皆若奮鱗舉翼狀欲飛動上甚恐遽命撤去而蓮花今猶存又甞於宮中置長湯數十門屋環回甃以文石爲銀樓谷船及白香木船致

於其中至於欑棹皆飾以珠玉又於湯中壘琴瑟及
沉香爲山以狀瀛洲方丈津陽門詩注曰宫内除供
奉兩湯外而内外更有湯十六所長湯每賜諸嬪御
其修廣於諸湯不侔甃以文蟲客石中央有玉蓮捧
湯泉噴以成池又縫綴錦繡爲鳧鴈致於水中上時
往其間泛鈒鏤小舟以嬉遊焉次西曰太子湯又次
西少陽湯又次西長湯十六所今惟太子少陽二湯
存焉其窮奢而極慾古今罕匹矣

溫泉述

宋　程大昌

溫泉在麗山與帝都密邇自秦漢隋唐人主皆嘗游幸惟元宗特侈蓋即山建宮百司庶府皆行各有寓止自十月往至歲盡乃還宮又緣楊妃之故其奢蕩特爲章著大抵宮殿包裹麗山一山而繚牆周遍其外觀風樓下又有夾城可通禁中白居易追咎其事作歌以爲後監世喜傳誦然詩多不得其實也華清宮者本太宗溫泉宮也天寶六載始名華清而楊妃

入宮以太眞得幸巳在三載則華清未名而妃巳先幸今曰春寒賜浴華清池始是初承恩幸時此巳誤矣而又記其欵昵則曰七月七日長生殿華清宮固有長生殿矣而其地乃齋宿禮神之所本非寢殿帝又未嘗以七月至驪山則白歌皆不審也。杜牧詩亦曰一騎紅塵妃子笑無人知是荔枝來元宗亦未嘗以六七月幸華清宮則遞進荔枝亦不在幸山時也

按樂天集長恨歌不自爲敘以陳鴻所傳驪山事爲敘樂天所歌謂非得幸在賜浴華清之時及方士傳

道妃語皆本鴻傳以爲之說也歌之作也在元和元年冬盩王質夫用鴻說勸樂天爲之而鴻自言亦謂得之傳聞非元宗本紀所載也則樂天之誤出於陳鴻也然而事有不可專執故常者觀風殿有複道可以潛通大明則微行間出亦不必正在十月矣唐志記荔枝香曲所起曰貴妃生日燕長生殿南方適進荔枝因以荔枝香爲曲則荔枝熟時亦自可幸驪山也故予謂不可執守故常也凡左方所錄宮殿方向長安志率取津陽詩注爲據津陽詩者鄭愚之所作

也

褒禪湯泉記

宋　張邦基

湯泉有處甚多大熱而氣烈乃硫黃湯也唯利州褒禪山相近地名平痾鎮湯泉溫溫可探而不作湯火氣云是朱砂湯也人傳昔有兩美人來浴旣去異香郁郁累日不散李端叔過浴池上作詩云華清賜浴記當年偶託荒山結勝緣未必興衰異今昔曾經天女卸金鈿

曲水詩序

漢　王融

臣聞出豫爲象鈞天之樂張焉時乘旣位御氣之駕翔焉是以得一奉宸逍遥襄城之域體元則大帳望姑射之阿然窅耿寂寥其獨適者也至如夏后兩龍載驅璿臺之上穆滿八駿如舞瑶水之陰亦有饗云固不與萬民共也我大齊之握機創歷誕命建家接禮貳宫考庸太室幽明獻期雷風通饗昭華之珍旣徙延喜之玉攸歸革宋受天保生萬國度邑靜鹿丘

之歎遷鼎息大坰之慙紹清和于帝猷聯顯懿于王
表駿發開其遠祥定爾固其洪業皇帝體膺上聖運
鍾下武冠五行之秀氣邁三代之英風昭章雲漢暉
麗日月牢籠天地彈壓山川設神理以景俗敷文化
以柔遠澤普氾而無私法含弘而不殺猶且具明廢
寢昃晷忘餐念負重于春冰懷御奔于秋駕可謂巍
巍弗與蕩蕩誰名秉靈圖而非泰涉孟門其何險儲
后睿哲在躬妙善居質內積和順外發英華斧藻至
德琢磨令範言炳丹青道潤金璧出龍樓而問豎人

虎闈而齒冑愛敬盡于一人光耀究于四海若夫族茂麟趾宗固磐石跨躡昌姬韜軼炎漢元宰比肩于尚父中鉉繼踵乎周南分陝流勿翦之歎來仕允克施之譽莫不如珪如璋令聞令望朱芾斯皇室家君王者也本枝之盛如此稽古之政如彼用能免群生于湯火納百姓于休和草萊樂業守屏稱事引鏡皆明目臨池無洗耳沈冥之怨旣欽邁軸之疾已消輿廉舉孝蔵時于外府署行議年日夕于中旬協律總章之司序倫正俗崇文成均之職導德齊禮挈壺宣

夜薜氣朔于靈臺書笏珥彤紀言事于仙室褰帷斷
裳危冠空履之吏彯搖武猛扛鼎揭旗之士勤恤民
隱糾逖王慝射隼集于高墉繳大風于長隧不仁者
遠惟道斯行讒莠蔑聞攘爭掩息稀鳴桴于砥路鞠
茂草于圜扉耆年闕市井之游稚齒豐車馬之好宮
隣昭泰荒憬清夷侮食來王左言入侍離身反踵之
君髽首貫胸之長屈膝厥角請受纓縻文鉞碧砮之
琛奇幹善芳之賦紈牛露犬之玩乘黃茲白之駟盈
衍儲邸充牣郊虞匭牘相尋鞮譯無曠一尉候于西

來合車書于南北暢轂埋轔轔之轍綏旌卷悠悠之旆四方無拂五戎不距偃革辟軒銷金罷刃天瑞降地符升澤馬來器車出紫脫華朱英秀佞枝植曆草孳雲潤星暉風揚月至江海呈象龜龍載文方握河沉璧封山紀石邁三五而不追踐八九之遥迹功既成矣世既貞矣信可以優游暇豫作樂崇德者歟于時青鳥司開條風發歲粤上斯巳惟暮之春同律克和樹草自樂禊飲之日在茲風舞之情咸蕩去肅表乎時訓行慶動于天矚載懷平圃乃睠芳林芳林園

者福地奧區之湊丹陵若水之舊殷殷均乎姚澤膴膴尚于周原狹豐邑之未宏陋譙居之猶褊求中和而經處揆景緯以裁基飛觀神行虛檐雲構離房乍設層樓間起負朝陽而抗殿跨靈沼而浮榮鏡文虹于綺疏浸蘭泉于玉砌幽幽叢薄秩秩斯干曲拂邅廻潺湲徑復新蔣泛沚華桐發岫雜天采于柔荑亂嚶聲于緜羽禁軒承幸淸宮俟宴緹帷宿置帟幕宵懸旣而滅宿澄霞登光辨色戒道執殳展軨效駕徐鑾警節明鐘暢音七萃連鑣九斿齊軌建旗拂蜺揚

葭振木魚甲煙聚貝胄星羅重英曲璏之飾絕景追
風之騎昭灼甄部駰駿幽列虎覘龍超雷駭電逝轟
轟隱隱紛紛軫軫羗難得而稱計爾乃廻輿駐罕岳
鎮淵渟睟容有穆賓儀式序授几肆筵因流波而成
次蕙肴芳醴任激水而推移葆佾陳階金匏在席戚
奏翹舞籥動邠詩召鳴鳥于弇州追伶倫于嶰谷發
參差于王子傳妙靡于帝江正歌有闋羽觴無筭上
陳景福之賜下獻南山之壽信凱讌之在藻知和樂
于食苹桑榆之陰不居草露之滋方渥有詔曰今日

嘉會咸可賦詩凡四十有五人其辭云爾

三月三日曲水詩序

漢 顏延之

夫方策既載皇王之迹已殊鐘石畢陳舞詠之情不一雖淵流遂往詳畧異聞然其宅天衷立民極莫不崇尚其道神明其位拓世貽統固萬葉而爲量者也有宋函夏帝圖弘遠高祖以聖武定鼎規同造物皇上以叡文承歷景屬宸居隆周之卜既永宗漢之兆在焉正體毓德于少陽王宰宣哲于元輔晷緯昭應山瀆效靈五方雜遝四隩來暨選賢建戚則擇之于

茂典施命發號必酌之于故實大予協樂上庠肆教
章程明密品式周備國容眡令而動軍政象物而具
箴闕記言校文講藝之官采遺于內輶車朱軒懷荒
振遠之使論德于外頳莖素毳并柯共穗之瑞史不
絕書棧山航海踰沙軼漠之貢府無虛月烈燧千城
通驛萬里穹居之君內首稟朔卉服之酋廻面受吏
是以異人慕響俊民間出警蹕清夷表裏悅穆將徙
縣中宇張樂岱郊增類帝之宮飾禮神之館塗歌邑
誦以望屬車之塵者久矣日躔胃維月軌青陸皇祗

發生之始后王布和之辰思對上靈之心以惠庶氓之願加以二王于邁出餞戒告有詔掌故爰命司歷獻洛飲之禮具上巳之儀南除輦道北淸禁林。左關巖隥右梁潮源畧亭皐跨芝廛苑太液。懷曾山松石峻峗蔥翠陰煙游泳之所攢萃翔驟之所往還于是離宮設衛別殿周徼旌門洞立延帷接枑閱水環階引池分席。春官聯事蒼靈奉塗然後升秘駕緌緹騎揺玉鑾發流吹天動神移淵旋雲被以降于行所禮也既而帝暉臨幄百司定列鳳蓋俄軫虹旗委旆肴

蕤芬藉觴醉泛浮妍歌妙舞之容銜組樹羽之器三奏四上之調六莖九成之曲競氣繁聲合變争節龍文飾轡青翰侍御華裔殷至觀聽騖集揚袂風山舉袖陰澤靚裝藻野袪服縟川故以殷賑外區煥衍都內者矣上膺萬壽下禔百福市筵稟和閭堂依德情盤景遽歡洽日斜金駕總駟聖儀載佇悵鈞臺之未臨慨酆宮之不縣方且排鳳闕以高游開爵園而廣宴並命在位展詩發志則夫誦美有章陳信無愧者歟

較王符尤加壯藻

曲江池記

唐 歐陽詹

水不注川者在藪澤則曰陂曰湖在苑囿則爲池爲沼苑之沼囿之池力鑿而成則多天然而有則寡茲池者其天然歟循原北峙廻岡旁轉圜環四帀中成坎窞窣窌港洞生泉噏源東西三里而遥南北三里而近當天邑別卜繚垣未繞乃空山之濼曠野之湫然黃河作其左塹清渭爲其後洫褭斜右走太一前横崇山濬川鈎結蟠護不南不北湛然中渟西北有

地平坦彌望五六十里而無崔坳紫蓋凝而不散黃
旗鬱以常在實陶鈞之至造化之工沙汰一氣之辰
財成六合之日既以硗确外爲寰宇敞無垠堮以居
億兆又選英精內爲區域束以襟帶用宅君長若人
斯生肢體具矣有心以繫其神焉若堂斯考廊廡設
矣有室以處其尊焉彼如紫蓋黃旗之氣蓋陶鈞造
化者用宅君長英精之所聊夫物苟相表裏製必同
象泄夫外則郭以盪海導夫內則融乎此湫歷代帝
王未得而有豈降巢室土之後聯綿千百之代建卜

都邑不欲合夫天意而居乎將天意尚同根深蔕固可與終畢者而命處乎故凋于有隋比我皇唐之存孕詔其季主營之以須焉揆北辰以正方度南端而制極墉隍劃趾勾陳定位地廼帝室湫成厥池旣由我署纔成伊去眞主巍巍龍蟠虎踞爰自中而軌物取諸象以正名字曰曲江儀形也覩夫妙用在人豐功及物則總天府之津液疏皇居之塹隘瀆汙入其洞澈銷涎滌以下澄汙盡隨其佳氣蕩鬱攸而上滅萬戶無重膇之患千門就爽塏之致其流惡含和厚

生靄疾有如此者皎皛如練清明若空俯睇沖融得
渭北之飛雁斜窺澹泞見終南之片石珍木周庇奇
花中縟重樓夭矯以縈映危榭巉巖以輝燭芬芳薈
潛滉瀁電爍凝烟吐靄泛羽游鱗斐郁郁以開麗謐
徽徽而清肅其涵虛抱景氣象澄鮮有如此者皇皇
后辟振振都人遇良辰于令月就妙賞乎勝趣九重
繡轂翼六龍而畢降千門錦帳同五侯以偕至泛葯
則因高乎斷岸祓禊則就潔乎芳沚戲舟載酒或在
中流清芬入襟沈昏以滌寒光眩目貞白以生絲竹

騈羅緹綺交錯五色結章于下地八音成文于上空
砰鞫沸渭神仙奏鈞天于赤水馳藹敷俞天人曳雲
霓于玄都其洗慮延歡俾人怡懌有如此者至若嬉
游以節宴賞有經則纖埃不動微波以寧熒熒渟渟
瑞見祥形其或淫湎以情泛覽無數則飄風暴振洪
濤噴射崩騰駱驛妖生禍覿其棲神育靈與善懲惡
有如此者某幸因受遣覲光上國身不佞而自棄于
無名以多暇詢奇覽物得之于斯矚太始之玄造認
前聞于碩老天生地成之理識之于性情物儀人事

之端徵之于耳目夫流惡含和厚生蠲疾則去陰之慝輔陽之德也瀰虛抱景氣象澄鮮則藻飾神州芳榮帝宇也洗慮延歡俾人怡悅則致民樂土而安其志也棲神育靈與善懲惡則俗知所勸而重其教也號惟天邑非可謬創一山一水拳石艸樹皆有所謂茲池者其有謂之雄焉意我皇唐須有此地以居之有此地須有此池以毗之佑不仁之亭壽賛無言之化育至矣哉以其廣狹而方于大則小矣以其淵洞而論夫深則淺矣而有功如彼有德若此代之君子

蓋有知之而不逃令民無得而稱焉輒粗陳其旨用
諸岓石庶元元荷日用之力也貞元五年歲在己巳
夏五月十有五日記

曲江志

宋　程大昌

唐曲江本秦隑州至漢爲宣帝樂游廟亦名樂游苑亦名樂游原基地最高四望寬敞隋營京城宇文愷以其地在京城東南隅地高不便故闕此地不爲居人坊巷而鑿之爲池以厭勝之又會黃渠水自城外南來可以穿城而入故隋世遂從城外包之入城爲芙蓉池且爲芙蓉園也劉餗小說曰園本古曲江文帝惡其名曲改名芙蓉爲其水盛而芙蓉富也韓愈

詩曰曲江千頃荷花淨平鋪紅蕖葢明鏡長安中太平公主於原上置亭游賞後賜寧申岐薛王正月晦日三月三日九月九日京城士女咸即此祓禊帟幕雲布車馬塡塞詞人樂飲歌詩康駢劇談錄曰曲江池本秦時隑州唐開元中疏鑿爲勝境南即紫雲樓芙蓉苑西即杏園慈恩寺花卉環周煙水明媚都人游賞盛于中和上巳節即錫宴臣僚會于山亭賜太常教坊樂池備綵舟唯宰相三使北省官翰林學士登焉傾動皇州以爲盛觀長安志曰文宗太和九年

發左右神策軍各一千五百人淘曲江修紫雲樓綵霞亭仍勑諸司如有力欲創置亭館者宜給與閑地任其營造先是鄭注言秦中有災宜以土工厭之加濬昆明曲江二池帝又曾讀杜甫詩曰江頭宮殿鎖千門遂思復昇平事而加修葺焉予按此地在都城中固爲空隙便於游觀然亦緣黃渠可引故游觀者樂之也於是紫雲樓在其南香園慈恩寺在其西皆以此池之故也漢武帝時池周回六里餘唐周七里占地三十頃又加展拓矣地在城東南昇道坊龍花

寺之南

[illegible]

鄠杜記

宋　程大昌

杜縣與五代都城謹相並附故古事著迹此地者多也語謂城南韋杜去天尺五以其迫近帝都也今循杜縣地望從西及東以次言之庶其有倫也縣境西抵鄠縣東抵藍田故宣帝微時上下諸陵尤愛鄠杜之間杜即杜縣也鄠即鄠縣也或言杜縣之東有杜原而此之下杜在其下方故以杜名此全不審也凡世之名地而分上下者以水之上游下流而言之也

中國之水萬折必東故東地常居西地之下流今杜縣正在杜陵之西而反爲杜原下流者南山凡水皆礙東地之高而皆西向豐鎬以行故杜陵遂爲杜縣上流而杜縣反名下杜也杜縣之北卽漢都城之覆盎門矣故此門一名杜門杜門卽青門也在漢都城爲東面南來第一門卽邵平種瓜之地也宣帝既葬杜陵又卽縣南四十里葬許后故其地又號少陵原也凡宜春下苑皆少陵地也其地亦爲曲江曲江之北又爲樂遊原及樂遊苑及漢宣帝樂遊廟也廟下

唐世基迹尚存與唐之曲江芙蓉園芙蓉池皆相並也杜甫樂遊園詩曰公子華筵勢高秦川對酒平如掌秦川即樊川也坐中得見秦川則可知其高矣凡此皆古事之在杜境而推方可圖者也

雍録中文字如此簡净者甚少特爲摘之

梨園記

宋　程大昌

梨園在光化門北、光化門者、禁苑南面西頭第一門、在芳林景曜門之西也、中宗令學士自芳林門入集於梨園、分朋拔河、則梨園在太極宮西禁苑之内矣、開元二年置教坊於蓬萊宮、上自教法曲、謂之梨園弟子、至天寶中、卽東宮置宜春北苑命宮女數百人、爲梨園弟子、卽是梨園者按樂之地而預敎者名爲弟子耳凡蓬萊宮宜春院皆不在梨園之内也上素

曉音律時有李龜年賀懷智皆能以伎聞安祿山獻白玉簫管數百事皆陳於梨園自是音響絕不類人間此之玉簫所陳者乃始正在梨園也長安志又曰文宗幸北軍因幸梨園又令太常卿王涯取開元雅樂選樂童按之名曰雲韶樂樂成獻諸梨園亭帝按之會昌殿此之會昌殿也者即在梨園中矣唐末芳林十哲即自此門入而交中官故十人者冠戴芳林名號如鴻都賦徒也以史考之開元二年正月已置梨園弟子上自教樂而其年七月焚錦繡珠玉于前

殿仍禁采珠玉及爲刻鏤器玩繩帖縚索者又廢織錦坊若元宗果能身先天下如此之嚴則奇巧遂可無用矣然是年正月已置教坊立梨園弟子以教法曲不知旣有此輩帝肯服大布大帛以與樂會耶此司馬文正公所爲探微致議也

西湖文石今元翁詩話文選出

自不敢謂次此事前作詳次亦入余以並會前北

集而多考此中言以後知文本所作之以美

謂詩時詩宗皇宋集史多天下合漢之一[illegible]

現作綦余滿王[illegible]

唐昌觀玉蘂花記

宋　程大昌

唐昌觀玉蘂花長安惟有一株武詩之曰一樹瓏鬆玉刻成則其葩蘂形似畧可想矣春花盛時傾城來賞至謂有仙女降焉元白皆賦詩以實其事則爲時貴重可知矣曾端伯曰韋應物帖云京師重玉蘂花比至江南漫山皆是土人取以供染事不甚愛惜則是江南有花瓏鬆而白其葉可用以染者真唐昌之玉蘂矣山谷曰江南野中有一種小白花木高數尺

春開極香，野人謂之鄭花，王荆公陋其名，予請名曰山礬，此花之葉自可染黃，不借礬而成色，故以名。又高齋詩話曰：玉蘂即今瑒花也。予按瑒雉杏反，玉圭名也，瑒鄭音近而呼訛耳。吾鄉又呼烏朕花，朕鄭瑒音亦相近，知一物也。江南凡有山處即有此花，其葉類木犀而花白心黃，三四月間著花，芬香滿野，人家籬援皆斫其枝帶葉束之，稍稍受日，葉遂變黃，取以供染，不籍礬石，自成黃色，則魯直之言信矣。至謂僅高丈二尺者，蓋土人不以為材，稍可燃燎，亟樵之，不

容其長惟長安以爲貴異故其幹大於他處非別種也。予家塾之西有山礬一株高可五七丈春花盛時瓏鬆耀日如冬雪凝積闔一里人家香風皆滿。比予辛未得第而歸則爲人所伐矣乃知唐玉蘂正是人能護養所致非他處無此之木也

咸陽金人記

宋 程大昌

三輔舊事曰鑄金狄立阿房殿前師古曰即翁仲也黄圖曰收天下兵聚之咸陽銷鋒鏑以爲金人十二以弱天下之人立於宫門坐高三丈秦世所鑄特然銅人耳漢武帝從而增益之故建章甘泉所鑄者人既持盤盤又加杯是爲捧盤金人也若自此兩宫以外徒人而無盤者尚不在此數也廟記曰漢武帝即建章作神明臺上有承露盤有銅仙人舒掌捧銅盤

玉杯以承雲表之露和玉屑服之以求仙三輔故事盤高二十丈長安記曰仙人掌大七圍以銅為之魏文帝徙銅盤盤折聲聞數十里此漢世建章之銅人也黃圖曰甘泉宮通天臺上有承露盤仙人掌擎玉杯以承雲表之露元鳳間自毀椽桷皆化為龍鳳隨風雨飛去此即甘泉之銅人也又漢魏春秋曰明帝徙盤盤折聲聞數十里金狄或泣因留於霸城故李賀金銅仙人辭漢歌叙云魏明帝青龍九年八月詔宮官牽車西取漢孝武捧露盤仙人欲立置前殿宮

官既坼盤仙人臨載乃潸然泣下其歌曰魏官牽車指千里東關酸風射眸子空將漢月出宮門憶君青淚如鉛水衰蘭送客咸陽道天若有情天亦老攜盤獨出月荒凉渭城已遠波聲小

觸由川甚

派如鉛水臺蘭之

帶千里東闕發風什

宮既拼盤仙人臨載勞

太白山舊封公爵記

宋　蘇軾

吾昔爲扶風從事歲大旱問父老境内可禱者云太白山至靈自昔有禱無不應近歲向傳公少師爲守奏封山神爲濟民侯自此禱不驗亦莫測其故吾方思之偶取唐會要看云天寶十四年方士上言太白山金星洞有寶符靈藥遣使取之而獲詔封山爲靈應公吾然後知神之所以不悅者即告太守遣使禱之若應當奏乞復公爵且以瓶取水歸郡水未至風

白龍封記

霧相纏旗幡飛舞髣髴若有所見遂大雨三日歲大熟吾作奏檢具言其狀詔封明應公吾復爲文記之且修其廟祀之日有白鼠長尺餘歷酒饌上嗅而不食父老云龍也是歲嘉祐七年

送侯道士還太白山序

唐 陸龜蒙

侯生嘗應舉名彤作七言詩甚有態度不見十年自云載質于有司藝不中度輒得黜齟齬不與世合去入老子法中作道士更名雲多居太白山在雍西南梁州之地苦寒霧雪常積雖夏五六月赫日在上群峯若焚我獨皓然玉聳岩壁澗壑之木不數百年者能爲材及其堅良不與它等民稟是氣皆壽而不衰况養生者耶吾南遊天台旣將復而老焉予曰夫物

命乎天者人不能有存乎人者天不能奪推其氣則謂之一考其命則有懸絕不類者焉居恒寒之地而不夭者吾不信也處恒燠之地而不壽者吾不信也信其命乎天者人不能有而已矣傳曰仁者壽則恒寒之地不仁者夭而死矣恒燠之地仁者壽而生矣苟恒寒之地壽其不仁者恒燠之地夭其仁者是寒燠爲不祥之氣夫何以佐天地生植乎哉如此則居寒而壽居燠而夭吾益不信也信乎存乎人者天不能奪而已矣或曰仁者壽不仁者亦壽不仁者夭仁

者亦天吾又不知命乎天存乎人果可信乎未也無
乃自壽自天自仁自不仁耶天不能與之又安能奪
耶信矣姑務乎仁無以山寒自欺吾亦信子之壽矣

題鳳翔東院右丞畫壁

宋　蘇軾

嘉祐癸卯上元夜來觀王維摩詰筆時夜已闌殘燈耿然畫僧躍躍欲動恍然久之。

游玉華山記

宋　張岷

宜君縣西南四十里有夾道而來者玉華也其南曰野火谷望之如爨烟而莫知其所自也野火之西曰鳳凰谷則唐置宮之故地也葢其初有九殿五門而可記其名與處者六其正殿爲玉華其上爲排雲又其上爲慶雲其正門爲南風南風之東爲太子之居其殿曰耀和門曰嘉禮知其名失其處者一曰金飆門也過而覽之惟野田荒草而已其西曰珊瑚谷葢

嘗有別殿在焉珊瑚之北蘭芝谷昔唐太宗詔沙門玄奘者譯經于此其始曰肅成殿後廢而爲寺云中有石巖嶄然天成下有鑿室可容數十人有泉懸勢若飛雨有松十八環其側皆生石上高可十尋端如植筆其西南有崖曰駐鑾其始入也雙壁屹然如削石而成既至其處若覩甕側有泉飛而下如懸雨噴珠其名曰水簾稍北有崖與泉亦若是而差小治平三年夏余與六人者來游乃相與坐石蔭松聽泉而飲之已而覽故宮以衰裏問遺事于田老方囂然不

欲歸而余與六人者各以事牽不可久留咸相視有不懌之色余爲之言曰夫山林泉石奇偉之觀常在乎窮僻之處而野僧方士與夫幽潛者得據而有也然幽潛者知好之而力不足以營之惟佛老之說可以動人其徒常獨而力而危亭廣厦莫不爲其所善也夫以有唐之盛窮天下之富建宮于此隨而廢没彼玄裳者特一浮屠耳卒能傳其徒至今而尚存豈人之情常樂于放肆而易忘于中正哉若夫太宗之賢天下之力猶不能以長有此也則吾六人者得一

寓目于此亦足矣又何用以不能久留爲悵乎

盛南仲游玉華山記

予幼讀杜子美玉華宮詩愛其諷刺深切元祐辛未得鄜中部所謂玉華宮者在州之西南窮山之中旣覽州經山圖疑未能盡狀其形勢一日王微之行縣鎮説玉華遺事將往觀焉微之亦善丹青者因別續草本而又得張岷所游述宮記考其舊圖曾不髣髴微之凡三往盡得其形容別作絹本今置于州之通濟亭好事者視其圖不游山而知玉華之爲邑境也

予既解組東歸夜宿玉華微之又來送別得以窮覩其間騎蘭芝谷駐鑾堐覩野火坑覷其飛流噴布巖谷深險夏有寒泉地無大暑眞野人所蟠之地也詩所謂遺構石馬今不復有但十八松存爲昔唐文皇平定宇宙偏師一出則擒王滅國如翻手焉貞觀之治幾于三代所不足者萬歲壽爾一日伐高昌得婆羅門合不死藥服之無驗而有內熱之疾以至厭九重之居常避暑于空山作爲離宮屈指無百年而遺跡殆盡高宗之世賜玄奘翻譯而后爲浮屠居矣使

後世英魂不得傳眞于玉華之中。可哀也巳。子美詩且曰不知何王殿遺構絕壁下。其傷之意深乎哉。

東山記

唐　張說

兵部尚書同中書門下三品修文館大學士韋公諱含貞靜。思叶幽曠。雖翊亮廊廟。而緬懷林藪。東山之曲有別業焉。嵐氣入野。榛煙出谷。石潭竹岸。松齋藥畹。虹泉電射。雲木虛吟。恍忽疑夢。間關忘術。兹所謂丘壑夔龍。衣冠巢許。幸溫泉之歲也。皇上聞而賞之。乃命掌舍設帟。金吾劃次。太官載酒。奉常抱樂。停輿輦于青靄。佇翬旍于紫氛。百神朝于谷口。千官飲乎

池上。緹騎環山。朱旆熠野。縱觀空巷。途歌傳壑。是日即席拜公逍遥公。名其居曰清虛原幽棲谷。景移樂極。天子賦詩。王后帝女宮嬪邦媛歌焉和焉。以寵德也。加以中宮敦序。謂我諸兄引内子于重幄見兒童于行殿家人之禮優棠棣之詩作。于是實其篚筥。下以昭忠信之獻。賁其束帛。上以示慈惠之恩。朝野歡并。君臣義洽。夫飛琴華歷崧嶺。至道之主也。紆紫綬期赤松。素履之輔也。千載一時。難乎此遇。故兩櫂分舍。衆星聚德雅道光華。高風允塞。寒谷煦景。竅崖潤

色猗歟盛事。振古未有。篆之玄石。貽代厥後。

信陽何景明

鳳翔即岐周今在八府爲地少然邑奏而無險阻上物亞於西安余至鳳縣覩鳳鳴之山曰南岐至成縣詢古西康州有鳳鳴處鳳縣今屬漢中成縣今屬鞏昌各去數百里間於羌戎則文王治岐地蓋廣遠矣余又由南岐至柴關諸嶺木爛于道。樵采弗覩而長安之民。無種火之薪。物用有無。何可以相通哉。

華池雜記

北郡李夢陽

華池古樂蟠縣也故城川華池東天子溝大人洞並故城川蒙恬塹山堙谷處也今馳道存焉稍東則陽周城也牡丹園華池城東北太和觀牡丹園西張將軍墓華池城北邊路將軍名吉朱范仲淹卒也以節死贈將軍詳見郡志與陽洞華池西岩也不窋陵慶陽東山傳介子墓西山范仲淹宅今爲府庫范純仁遺棟今爲府儀門過木鷄池慶陽城鑿通河處臨川

閣鶡池上宋蔣之奇建今廢威武樓慶陽北城樓也
宋建公劉廟在慶陽其兩壁畫周三十七王云李子
曰余如華池在弘治乙卯年焉居盩三年云從子遊
者尉氏左國璣慶陽高尚志暨其弟尚德華池王祐

九嵕山記

明 喬宇

五月至涇陽王君應韶來會遂同由縣北往九嵕山謁唐太宗昭陵緣坡行二十里至焉其山周圍十里有廟頽聳内有石刻青騅什伐赤特勒驃颯露紫拳毛騧白蹄烏六駿圖尚存卽太宗平竇建德王世克宋金剛劉黑闥薛仁杲及東都時所乘者是夜與應韶對酌而歌遂宿于齋所明日登山之絕頂浩然四顧終南太華遥拱于南鳳翔諸山聯帶于西其陽則

秦川萬派流雲漾日邈邈歷歷一覽可旣題名畢下山北觀昭陵從葬之墓其逼山者卽所謂諸王七墓公主二十一墓妃嬪八墓皆無碑稍次卽宰相房玄齡以下十三墓丞郎唐儉以下五十三墓功臣大將何史那忠以下六十四墓今皆狐居兎旋纍纍崎崎或崇或頹或稍而微或圯而夷或泉或潰其在當時雖有椒房天潢之貴鐘鼎絕世之勳邁類超倫之智今皆托體山阿身埃骨朽不亦悲夫遂與應韶愴悵者久之弔之以詩而去

牛山香溪洞記

明 劉閣

夫尋幽攬勝非以散情將以裨政也履關隘聽謠俗不有助于吾任乎金州境内多名山與同寅白菴鄭君期一遊而未果乃歲丁亥秋九月與白菴出萬春堤三里所至牛山山之下有忠惠王祠唐刺史崔偉能慈惠澤民中和三年黄巢作亂太白山人者蹐門獻計曰公毋恐一發牛山則巢滅掘之得一石桶黄腰獸栖之而置劒其上獸見劒自殺巢果敗公由是

徇道朱嘉泰中封忠惠王元紅巾起樹陰旗殄賊相傳所攦山在五十里外此其行祠然山亦巖業可觀二里所至漢江泛舟江源出嶓冢山嘗至石泉紫陽諸縣皆兩岩峭拔壁立水流其間數百里至郞西始見平原舟中對酌聞高鳥聲雜出叢薄樵歌與漁唱互荅頗發吟興江中有安康石翳沙磧見則歲飢余竊窺之石粼粼見波底顧謂白菴曰果然吾輩憂也罷酒升眞五里許至心山山有異草風吹之不偃無風乃自搖漢陽㕉守漢中過而異之棄官修仙此山

復二里所至魏山三面險絕惟北小徑可捫葛而升
晉吉挹督護梁州秦韋鍾來寇挹嬰壘急戶岐山固
三年不可下固知茲山之阻可壘也又三里度香溪
溝入崇山中有石洞相傳呂洞賓郭尚竈傳道茲洞
洞前有石棋枰及子人不敢取尚書胡濙詩鐫石壁
令從者芟棘通道前後推輓二人並詣其顛山約數
百仞高近眺西北巖巒亘疊白菴嘆曰焉得寨棠一
并討乎余因指燕子嶺謂白菴曰徃劇盜淡文省巢
據茲山距邑二百八十里余提兵徃撲之七十里經

鳳凰山又指而視白菴其山盤二十里中有十二層巖甚奇以戎事不暇登又三里所經桃林異之而亦不暇問至燕子嶺滅賊訖暫詣山中草菴有老比丘自稱元時人頭白而顏紅問其年不記也詰其度牒則曰有出視之紙厚方可七尺許字如縈蚓盤蛇蒙古書也見余跏趺坐驗其牒與年等縱之回軍至桃林旁園高中低而夷草舍置中垤石澗泉繞舍左右流一道人年可九十餘而色不槁問之曰採桃實自給耳左右耳語曰道人頗豐積余因戲之曰聞道人

甚饒可餉諸兵一飧乎曰非都竈不給具食其他則可留宿明癸人具析供二千人無漏者歸而復召二人皆不知所往矣夫秦政暴壽遠在鼎州且避亂入桃花洞況關陝近切湯火能無幽遁萬山如桃源客乎則燕嶺鳳山固有希心異人而求不死之鄉如老比丘道人者吳疑不與之談接者尚多也乃與白菴憑高遐覽東則鄖襄諸山南則劒閣子午谷西則終南棧道北則商顏秦嶺或笋植天表或丹青一抹撒豆積黛隱約蒼霧問目眦盈溢神情敞朗儻能標長

組履不借盡凌雲磴吊四皓諸葛武侯韓昌黎之遺跡已而歷青城峨眉籍葛陂之龍以與朱桃椎封君達諸公遨翔埃壒之外可乎白菴曰榮願系人遠心莫暢相與嚧唏者久之金飈動林玉蟾將挂樹乃命歸輿從陸入東關至治燈火且爛門矣

東西女學洞記

唐　杜光庭

長安富平縣北定陵後通關鄉入谷二十餘里有二洞一名東女學一名西女學其東女學崖壁懸絕洞門在崖面躋攀不及夜往往聞讀書之聲其西女學約山有路可到洞門近門一石室可容一二十人其洞門將有人秉燭可入行一二十里兩面有五門皆各有題記或通蓬萊及諸仙境近年有石摧下遮閉洞門不通人入又山頂有一天井直下深二丈許有

自然横石夾出石下天井亦可二丈餘可通人過其底旁有崖龕梯磴而上屈曲甚廣龕内有道經數萬卷皆置于栢木板牀之上有一石人俛首凭按而坐形如生人天井之底有道門所投之簡委積朽爛不知其數其大順年中富平奉道人姓徐第七曾于洞内取養生經出外傳寫郤送山洞中又向北行二十餘里有三泉山谷中有石山嵌可容三五百人當谷内有三石盆其盆各廣丈餘制度光滑殆非人工三盆涌出泉水常滿餘水流出山外古老云時有仙人

浴此盆大都此山有人觸犯卽立致雷霆擭傷苗稼由是鄉里多隱蔽蹤跡難于尋訪山上有仙人闘聖蹤跡極多東女學山前有神鵰一窠常護洞門人或侵犯者神鵰擊之立致殞斃古有道流刻五石人置于山上民有鋤禾者爲鵰所驚走避于石人之下置笠于石人頭上鵰卽擊之石人頭殞于今見在其山下通關鄉多姓公孫賈家山上石保村多姓閻氏麻氏

魚龍洞記

陵府西隴州路七十餘里有魚龍洞中有石或大或小隨水流出破而看之石中皆有魚龍形人過洞前並不敢語語者便聞風雷之聲立致驚懼奔走但諸人不聞耳

石龍渦記

明　都穆

邠西北多山山之中有石龍渦者境號勝絕歲癸酉秋八月四日予以使事道邠知州事古恒齊侯聞予之嗜山水也請爲龍渦之遊翌日與鄉進士兩劉君出州西門不百武入顯應禪院院舊名普照中有碑乃金正隆間僧所撰院記侯舉酒酌客畢跨馬去予與兩劉君尾之行四里渡涇河深可二尺昔漢武帝祀甘泉至涇橋有女子浴于水乳長七尺侍中見寛

曰天星。主祭祀齋戒不潔。則女人星見。即此水也。又五里由小谷入山盤旋以上石壁千尺殊形詭狀而懸溜點滴霑人衣袂緣厓行下視澗壑目駭心悸側身而進前後援之以人數百武至五龍神祠祠創于唐天曆中久廢唯存元延祐三年禱雨有感碑近齊侯亦以應禱重建祠焉所謂石龍渦者在山之巔路斗峻人鮮能至聞有至者言渦乃一大坎中刻石為龍形然不知埋自何時延祐碑謂禱雨以器取渦水迎置城隍祠中。雷即殷殷起座隅。久之大雨霶霈齊

侯之禱唯焚香瞻禮忽坎中出雲瀰漫山谷而雨隨至可謂靈矣共飲祠下時日已墜西山閣石遠陰風襲人衆衣薄殆不能勝命從者張蓋衛之予意祠之創自唐逮今斷碑殘刻或有隱瓦礫者除之果得石刻乃金崇慶二年靜難軍節度判官汴梁張瑋詩二絕邠在唐為靜難軍金之官襲唐制也詩前有小序其一題昭慶院云招提高據半山隈蒼栢青松頂上栽日暮荒村無宿處主僧邀我寺中來其一題石龍渦云深谷團欒渾似冢飛泉滴瀝不干雲此間正是

神龍宅莫惜甘肯爲我分詞語清拔皆州志所不載予四人者皆大喜以爲斯遊之不徒齊侯名寧雨劉君一日徵一日儒道

凌虛臺記

宋 蘇軾

臺因於南山之下宜若起居飲食與山接也四方之山莫高於終南而都邑之麗山者莫近於扶風以至近求最高其勢必得而太守之居未嘗知有山焉雖非事之所以損益而物理有不當然者此凌虛之所爲築也方其未築也太守陳公杖履逍遙於其下見山之出於林木之上者纍纍如人之旅行於牆外而見其髻也曰是必有異使工鑿其前爲方池以其土

築臺出於屋之危而止然後人之至於其上者怳然不知臺之高而以爲山之踊躍奮迅而出也公曰是宜名凌虛以告其從事蘇軾而求文以爲記軾復於公曰物之廢興成毀不可得而知也昔者荒草野田霜露之所蒙翳狐虺之所竄伏方是時豈知有凌虛臺耶廢興成毀相尋於無窮則臺之復爲荒草野田皆不可知也嘗試與公登臺而望其東則秦穆之祈年橐泉也其南則漢武之長楊五柞而其北則隋之仁壽唐之九成也計其一時之盛宏傑詭麗堅固而

不可動者。豈特百倍於臺而已哉。然而數世之後欲求其髣髴。而破瓦頹垣。無復存者。既已化爲禾黍荆棘丘墟隴畝矣。而況於此臺歟、夫臺猶不足恃以長久。而況於人事之得喪。忽往而忽來者歟。而或者欲以夸世而自足則過矣。蓋世有足恃者。而不在乎臺之存亡也。既已言於公。退而爲之記。

涇州回山重修王母宮記

宋 陶穀

祭法曰法施于人則祀之辯方之爲法制也不亦大哉神有所職足以垂訓者孰可闕焉按爾雅觚竹北戶西王母日下謂之四荒王母事蹟其來久矣名載方册埋非語怪西周受命之四世有君曰王滿享國五十載乘八馬宴瑤池捧王母之觴乃歌黃竹西漢受命之四世有君曰帝徹享國亦五十載期七夕會甘泉降王母之駕遂薦仙桃周穆之覲西極也濯馬

潼飲鵠血踐巨蒐之國乃升弇山故汲冢有穆天子傳漢武之禱靈境也祀雍畤幸朝那立飛廉之館以望玄圃故樂章有上之回曲嗚呼湘靈鼓瑟虞舜二妃也黃姑有星天河織女或楚詞所傳猶能編祀典配嚴祠簫鼓豆籩預四時之享犧牲玉帛陪百神之祭豈若王母爲九光聖媛統三清上眞佩分景之玉劍納玄瓊之鳳舄八琅仙璈以節樂九色斑麟而在馭嘯咏則海神鼓舞指顧則嶽靈奔走輔五帝于金闕較三官于絳河位冠上宮福流下土則回中有王

毋之廟非不經也年祀寖遠棟宇隳壞壇欹杏析蕤荊棘于荒庭井廢禽亡噪烏鳶于古堞物不終否崇之在人太師清河公受脤建牙三臨安定軍功政事紀在旂常是邦也壓涇水之上游控西戎之右地地宜菽麥俗習騎射撫之有道則風能偃草馭之非理則水亦覆舟中權失政不可一日而處矧三鎮乎歲戊辰春二月公介圭入覲駿奔上都天子設庭燎以延之奏肆夏以寵之臨軒絕席以綏懷大輅繁纓而錫命禮成三接詔還舊鎮公旣旋所理來謁靈廟齊

莊有感聆鑾如荅申命王者鳩工繕修薙蔓草于庭除封植嘉樹易頹簷于廊廡締構宏材丹青畫飾于天姿黼藻增嚴于羽帳雲生畫棟如嗟西土之遙水閱長川若訝東溟之淺容衛既肅精誠在茲何須玉女投壺望明星于太華瑤姬感夢灑暮雨于陽臺合徵幼婦之辭庶盡上眞之美穀也學非搏古才不逮時論思謬冠于詞臣敘事敢踰于實錄久直金鑾之殿覩草無功强窺朱雀之牕偷桃知愧謹爲頌曰

崑崙之墟崦嵫之下戴勝蓬髮虎豹爲作是耶非耶

怪哉王母丹臺命駕七夕爲期雲軿鳳輦劒佩光輝

倩兮盼兮穆若仙姿宅玄都兮如彼降漢宫兮若是

奚靈聖之多端駭變化之神異考山經與竹書故兩

留于前事山之巓兮水之湄奠玉斝兮薦金徽白雲

零落歸何處黄竹摧殘無一枝撫弇山之舊石紀浮

水之仙祠

其署銜曰翰林學士判吏部流内詮事陶轂撰

秦州麥積崖佛龕銘

周 庾信

麥積崖者乃隴底之名山河西之靈岳高峯尋雲深谷無量方之鷲鳥跡遁三禪譬彼雀鳴虛飛六甲鳥道乍窮羊腸或斷雲如鵬翼忽已垂天樹若桂華翻能拂日是以飛錫遙來英杯遠至疏山鑿洞鬱爲淨土拜燈王於石室乃假馭風禮花首於山龕方資控寉大都督李允信者籍於宿植深悟法門乃於壁之南崖梯雲鑿道奉爲亡父造七佛龕似刻浮檀如攻

木玉從容滿月照曜青蓮影現須彌香聞忉利如斯塵野還開說法之堂猶彼香山更對安居之佛昔者如來追福有報恩之經菩薩去家有思親之供敢緣斯義乃作銘曰

鎮地鬱盤基乾峻極石關十上銅梁九息百仞崖橫千尋松植陰兎假道陽烏飛翼載筆疏山穿龕駕嶺紏紛星漢迴旋光景壁累經文龕重佛影彫輪月殿刻鏡花堂橫鐫石壁闇鑿山梁雷乘法鼓樹積天香漱泉珉谷吹塵石牀集雲[illegible][illegible][illegible]仙冊府芝洞秋房

檀林春乳水谷銀沙山樓石柱異嶺共雲同峯別雨
冀城餘俗河西舊風水聲幽咽山勢崆峒法雲常住
慧日無窮方欲芥盡不變天宮

名山勝槩記　卷之三十八

陝西二

長安看月序　歐陽詹
長安雪下望月記　舒元輿
晚秋陪游石𥕢序　陳鴻
游九龍潭宴别序　張說
春游韋曲莊序　宋之問
韋司馬别業集序　張說
宴韋司戸南亭序　王維

宴薛王山池記　張説
賁尚書山池尋花柳宴序　張説
就林亭宴集序　王維
逍遥谷讌集序　王維
金門餞序　陳子昂
群官尋楊隱居詩序　楊烱
晦日藥園詩序　楊烱
杜城郊居記　權德輿
鏊山引瀑記　沈亞之

藥園小池山記　李華
廚院新池記　李華
山中與裴迪書　王維
摹輞川圖後　王世貞
輞川詠　王維
孟城坳　華子岡　文杏館
斤竹嶺　鹿柴　木蘭柴
茱萸沜　宮槐陌　臨湖亭
南垞　欹湖　柳浪
欒家瀨　金屑泉　白石灘
北垞　竹里館　辛夷塢
漆園　椒園

長安翫月詩序

唐　歐陽詹

月可翫翫月古也謝賦鮑詩朓之庭前亮之樓中皆翫也貞元十三年歐閩君子陳可封遊在秦寓于永崇里華陽觀予與鄉人安陽邵楚萇濟南林藻潁川陳詡亦旅長安秋八月十五日夜詣陳之居修厥翫事月之爲翫冬則繁霜太寒夏則蒸雲太熱雲蔽月霜侵人蔽與侵俱害乎翫秋之於時後夏先冬八月於秋季始孟終十五於夜又月之中稽於天道則寒

暑均取於月數則蟾兎圓况埃壒不流大空悠悠嬋娟徘徊桂華上浮昇東林入西樓肌骨與之疎涼神氣與之清冷四君子悅而相謂曰斯古人所以爲翫也旣得古人所翫之意宜襲古人所翫之作翫月詩云

八月三五夕舊嘉蟾兎光斯從古人好共下今宵堂
素魄皎孤凝芳輝紛四揚徘徊林上頭泛灩天中央
皓露助流華輕飈佐浮涼清冷到肌骨潔白盈衣裳
惜此苦宜翫攬之非可將含情顧廣庭願勿沉西方

公文多儁蕩峭壯此作鮮麗乃爾亦以題稱厥旨也

長安雪下望月記

唐　舒元輿

今年子月月望長安重雪終日玉花攪空舞下散地予與友生喜之因自所居南行百許步登崇岡上青龍寺門門高出絕寰埃宜寫目放抱今之日盡得雪境惟長安多高我不與並日既夕為寺僧道深所留遂引入堂中初夜有皓影入室室中人咸謂雪光射來復開門偶立見沍雲駮盡太虛真氣如帳碧玉有月一輪其大如盤色如銀凝照東方輾碧玉上征不

見轍迹至乙夜帖懸天心予喜方雪而望舒復至乃與友生出大門恣覷直前終南開千疊屏風張其一方東原接去與藍巖驪巒群瓊含光北朝天宮宮中有崇闕洪觀如鼇珪疊璐出空橫虛此時定身周目謂六合八極作我虛室襲襲帝城白玉之京覺我五藏出濯淸光中俗埃落地塗然寒膠瑩然鮮著徹入骨肉衆骸躍舉若生羽翎與神仙人遊雲天汗漫之上沖然而不知其足猶蹋寺地身猶求世名三三子目覦亦不知嚮之從何而來今之從何而遁不諱言

不諳聲復根還始認得真性并天借靜象安能輔吾浩然之氣若是耶且冬之時凝冱有之矣若求其上月下雪中零清霜如今夕咸寡其以其寡不易會而三者俱白故序之耳

一名序白

晚秋陪游石橋序

唐　陳鴻

以公責左遷于茲迨一周星矣首疾心瘈纔日經懷寔由南冠尚簪憂所未忘是以幽求人境之外將蕩滌煩慮得諸石橋久之登無他人不如我志願言卒獲者亦久之殿中侍御史范陽盧子至監理下國未浹辰而居簡乘暇行鑣載勤致爲客數公方駕儐從如林煌煌焉奔走乎墟落延屬乎禪官矣三登彌高累息以進而後偕集于橋下徒觀夫挂長虹以飛來

陵半霄而勢去下空如豁纖蘿不生上頂爲惟佳木蔡秀不可得而惣截也以爲本於融結庸可自然資於造化力役不及明矣東極大水北走長安羅郭雉堞如示諸掌大田多稼宜乎有秋羣山積翠以回合好鳥追飛而下上有是勝賞以是開懷盍賦新詩以紀一時之事也侍御以嘗忝鵷沼潤色鴻業以文司錄俾序良遊敢復畢辭多慙老敗

游九龍潭宴別序

唐 張說

安平王地惟藩翰、才寔宗英、懸鵲鏡於胷懷、運龍泉於掌握、以為時和政理。賓撲道之期、賤物貴身。尚延齡之術。悠然遠覽、廼卜茲山、屬聖主之能仁、遂賢王之雅好。羅紈罷御。與朱邸而長辭。金玉蕭堂。棲白雲而不顧。巖石信美、結構多奇、錦壁周庭、以造天、玉泉注戶而鳴鑿。三光貝樹、影入山窗、九節昌蒲、光搖砌水竹林茅宇自寘棲隱之心藥物圖書即有靈仙之

氣人惟帝念。巖穴所以增輝。地入王家。樵採尤其不
犯嗟乎林棲谷飲古亦有之豈有貴而爲王錬形雲
壑希世獨立萬古誰隣子晉已來一人而已羣公等
銜紫泥之寵命間清溪之逸遊駐驂騑步巖石籍落
花而聽時鳥累宿忘歸蔭芳樹而美春泉窮年不厭
衣冠車馬明月下於春山鸞鶴笙歌今霄共乎芳月
隱淪可作將知心與事違城闕非遥終惜風流雲散
下官少懐微尚早事靈丘踐疇昔之桃源留不能去
舉君王之桂樹情可何之請人賦一言俱裁六韻

此奉勅從太平公主尋安平王作一作宋之問

春遊韋曲莊序

唐 宋之問

長安城南有韋曲莊京郊之形勝也却倚城闕我雀起而爲門斜枕岡巒黑龍臥而周宅賢臣作相舊號儒宗聖后配元今爲戚里韋丈官雙珠絕價百金懿名文華得俊於陸氏兄弟掩譽於荀家先人結廬當大廈之地衆賓連袂乘暮春之月觀其奧區一曲甲第千甍冠蓋列東西之居公侯開南北之巷麗女樓下吹鳳降於神仙漢妃館前濯龍走其車馬地靈磊

落而閭出天爵蟬聯而相繼拜郎起艸襲雁而傳羔補袞司槐送伯而迎季爾乃闢虛幌敞華筵闡門之秀士咸集京邑之清流畢萃萬株果樹色雜雲霞千畝竹林氣含煙霧激樊川而縈碧瀨浸以成陂望太乙而隣少微森然逼座尚書未至曳履驚鄰宮尹遮來鳴騶動蹙登玉俎醉金觴地高而珍物雖豐理洞而清徽不雜以醉觀德因談獲情外戚遨遊自攜歌吹主人賞會但有琴詩於是下高臺陟曲沼鋪落花以為茵結垂楊而代幄霽景含日晚霞五彩而丹青

韶望卷雲舂阜一色而凝黛景閒興逸氣清心遠仰大儒之肆其德可師入處士之廬斯人若在諷誦於邈彭之藻沐浴於扶陽之墟向來提清議擅風流郎事奇偉佳辰行樂安可無述文在茲乎鄭國善誘詞宗見收士末內史禊亭之集竊倚琳瑯衛尉別業之遊濫先題目歸軒莫駐麗城將掩抽而不遂悵無倚馬之才婉而且微請談雕龍之什公命賦六字盍成四韻云爾

韋司馬別業集序

唐　張說

杜城南曲斯迎郊之美者也背原而川前峙太乙清渠修竹左並宜春山靄下連俗氛中絕此皆鄭公之有也余固已聞之開元歲夏四月猥忝散職居多放情歧彼一行無忘於夙尚時因乜召果獲於前期迺與起居舍人蔡公萬年主簿韓公惠而得朋欣然命駕韋公方拭席見待羞以藥物之滋倚琴相歡雜以嘯歌之韻清言移景閒步周林翻飛自情俯仰為得

斯亦吾儕之樂事幸可而同也。扶陽餘慶。磻溪古跡。樹留梓漆。器用天成。庭漸芝蘭。馨香世襲。斯乃韋氏之懿業。是所謂異焉而韋公尚其同之樂。忘其身之貴。均林棲於服冕。齊鼎食於焚枯。彼未可量。吾見其大跡。繼前軌。將爲龍以爲光。道包遠圖。豈一丘而一壑。二三君子相與志之云。

此文又載張九齡集

讌韋司戶南亭序

唐 王維

惟帝克俾惟股肱克左右庶績允釐而多暇舉無違德孰獻其可雖列侍丹陛而罕伏青蒲撫懷致館灞陵南望曲江左轉登一級而鄠杜如近盡三休而天地始大凝氣向晦蒼蒼寒木式與波歌多酌我酒羣客既序覯當歡炭膳夫交馳屢奏鮮食夫含德之厚與時偕化拂衣而放則野人於小隱之中束帶而朝則君子於大夫之後何軌轍一境是非外物哉且

騎有羈勒。徒有次舍。可以永日。可以繼夜。客非詩人之徒歟。奚其嘿矣。

詔宴薛王山池序

唐 張說

有生之性萬姝無方之盛一節陽和而動植暢春清而阜壤悅后皇所以發時令布新慶二南邁周召之風百辟形金石之詠者也碧流日煖南山雪殘首獻之浹辰暮春之提日帝京形勝借上林而入遊戚里池臺就修竹而開宴泉賜御府味給天廚仙倡肴樂中貴督酒太平作事前史未書大矣哉一德日新九功惟敘運握樞而均四氣璿金鏡而靜萬方堯舜湯

文不違顏於咫尺夔龍伊呂共拱手於朝廷不可見
而見焉不可聞而聞焉豈深思勝殘去殺累百年之
至仁推歷按圖啓千齡之昌運河清難得人代幾何
擊壤之懽良有以也此則青門上路朱邸平臺城烟
屢起而泊山野風時來而過水春將悵別愛落花之
灑途夏如欣會玩峯雲之映沼爾其列筵授几分曹
設幕艇送江皐舩迎海鶴魚龍光劍曼延揮霍鸞鳳
為簫鼓作申錫聞於百壺蒸心出於三爵炮炙燕芥
醅醪醴厭丘壑柞急管於無算醉湛恩以取樂群公

賦詩俾僅題序長卿消渴覺含毫之轉遲子雲壯大見雕蟲之都廢敢憚鄙詞之訥澁恐貽盛集之蕪穢云爾

賓尚書山池尋花柳宴序

唐　張說

尋花柳者、上賜羣臣之宴也、大哉春氣同夫聖心無物不榮有情咸說况乃五教敷洽萬邦懷和尉候警而莫犯刑法存而不用歷觀近古此遇良難諸公入金門侍瑶殿窈窕雲閣葳蕤華館。不亦泰乎。然王事靡盬夙夜在公接良會於愷懌散煩襟於清曠不亦優乎爾其嘉賓爰集勝賞斯備召絲竹於伶官借池亭於貴里雕俎在席金羈駐門遠山片雲隔層城而

助興。繁鶯芳樹。遶高臺而共樂。旨酒未缺方塘半陰

盍陳既醉之詩以永太平之日

就林亭宴集序

唐　王維

文昌貴臣新受厥服再拜稽首對揚休命逶迤而退則展慶賀之禮下舍之閑則懷宴語之好所以昵僚友宣寵光敵者易親懽焉而至是以蕭公膺納言之職路公徵賀遷之會洎冢宰司寇作者三人國老如塤篪之和陽春屬星鳥之序欣榮相合辰當美景形制所選地從主人窮土木之幽荒尋柏亭之奇構賓主有禮旨酒以柔之清言以發之庖盈而不侈筵肆

而不雜。狎而不黷。酣而不流。有太平君子之光。見可久賢人之德。風調日暖。烟霽無陰。松茂草滋。泉石通氣。鶯出幽而初囀。花含愁而將歸。外物獻美。中懷有融。高興格于丹霄。餘思垂乎清晝。四座相顧。請予所尊。悅題賦詩。無忘盛集。

逍遙谷讌集序

唐　王維

山有姑射，人蓋方外；海有蓬瀛，地非宇下。逍遙谷天都近者，王官有之，不廢大倫，存乎小隱。跡崆峒而身拖朱紱，朝承明而暮宿青靄，故可尚也。先天之君，俾人在宥，權心格于上帝，喜氣降爲陽春。時則有若太子太師徐國公、左丞相始興公、少師宜陽公、少保崔公、特進鄧公、吏部尚書武都公、禮部尚書杜公、賓客王公，黼衣方領，垂璫珥筆，詔有不名，命無下拜。熈天

工者坐而論道掌邦典者官司其方相與察天地之和人神之泰聽於朝則雅頌矣問於野則賡歌矣乃曰猗哉至理之代也吾徒可以酒合讌樂考擊鐘鼓退於形庭撰辰擇地右班勠驂六騶畫輪載轂羽幢先路以詣夫逍遙谷焉神皐籍其緑草驪山啓於朱戸渭之美竹魯之嘉樹雲出於棟水環其室灞陵下連乎菜地新豐半入於家林館層巔檻側逕師古節儉惟新丹堊巖谷先睹羲和不能信其時芳卉後春句芒不能一其令桃逕窈窕蘅皐超忽驂御延佇於

叢薄珮玉昇降於蒼翠於是外僕告次獸人獻鮮鱒以大罍烹用五鼎水器擁脰卽天恣以爲飾沼毛蘋蘩在山羞而可薦伶人在位曼姬始縠齊瑟慷慨於座右趙舞徘徊於白雲袞旒松風珠翠烱露日在蒙汜群山夕嵐猶且濯纓清歌振梧高詠與松喬爲伍是羲皇上人且三代之後而其君帝舜九服之內而其俗華胥上客則冠冕巢由主人則兄弟元凱合是四美同乎一時廢而不書罪在司禮竊思楚傳常請茅堂之居仰謝右軍忽序蘭亭之事蓋不獲命豈曰

能賢、

儷語雄俊

金門餞序

唐 陳子昂

昔者漢朝卿士供帳餞於東都晉國名賢傾城祖於西郊雖時稱盛觀而人非帝族東平紫微英胄朱邸天人蘊岐嶷之瓌姿得山河之寶氣劉君愛士常致禮於幽人曹植論文每交歡於數子屬鑾輿拜日來朝太室之前玉檢停刊言返章華之路羣公以春深王粲思邀祖道之歡下走以遇重荀慈謬奉芳筵之醼于時青陽二月黃鳥羣飛殘霞將落日交暉遠樹

與孤烟共色江山萬里眇然荆楚之塗城邑三春去矣伊瀍之地既而朱軒不駐綠蓋行遥琴罇之清讌已疲珠玉之芳言未贈請各陳志以序離襟

群官尋楊隱居詩序

唐　楊烱

若夫太華千仞。長河萬里。則吾土之山澤壯于域中西漢十輪。東京四代。則吾宗之人物盛于天下。乃有渾金璞玉。鳳戢龍蟠。方圓作其輿蓋。日月爲其扃牖。天光下燭。懸少微之一星。地氣上騰。發大雲之五色。以不貪爲寶。均珠玉以咳唾。以無事爲貴。比旂常于糞土。諸侯不敢以交遊相得。三府不敢以辟命相期。與夫形在江海。心遊魏闕。跡混朝市。名爲大隱。可得

同年而語哉。天子巡于下都。望于中嶽。軒皇駐驆。將尋大隗之居。堯帝省方。終全潁陽之節。群賢以公私有暇。休沐多閑。忽乎將行。指林壑而非遠。莞爾而笑。覧烟霞而在矚。登块北踐莓苔。阮籍之見蘇門。止聞鸞嘯。盧敖之逢高士。詎識鳶肩。憶桑海而無時。問桃源之易失。寒山四絶。烟霧蒼蒼。古樹千年。藤蘿漠漠。誅茅作室。挂席爲門。石隱磷而環階。水潺湲而匝砌。乃相與旁求勝境。遍窺靈跡。論其八洞。實唯明月之宮。相其五山。即是交風之地。仙臺可望。石室猶存。極

人生之勝踐。得林野之竒趣。杯浮若聖。已茂松喬淸論凝神。坐鶩河漢。遊仙可致。無勞郭璞之言。招隱成文。敢嗣劉安之作。

晦日藥園詩序

唐 楊烱

天下皆知禮之爲貴。用周旋揖讓之儀。天下皆知樂之爲盛。節金石絲簧之變。是則忠信之薄。飾容貌于矜莊。風俗之微。陶性靈于歌舞。殊不知達人君子。遺形骸于得喪之機。心照神交。混榮辱于是非之境。非若諸公者大夫之相知也。以爲烟霞可賞。歲月難留。遂欲極千載之交歡。窮百年之樂事。莫不如珪如璋。令聞令望。濟濟鏘鏘。同會于文塲者也。于時丁丑之

年孟春之晦。歳陰入于星紀。斗柄臨于析木。衣冠雜沓。出城闕而盤遊。車馬駢闐。俯河濱而帳飲。乃有神州福地。上藥中園。左太冲所云當衢向術。潘安仁以爲面郊後市。九莖仙草。搖八卦之祥風。四照靈葩。滋三危之寶露。豈直帝神農旋赤鞭而驅毒。崔文子擁朱幡以救人。山圖採之而得道。姮娥竊之而奔月。若斯而已哉。加以回溪瀨石。茂林修竹。澹風日之透迤。妙山泉之體勢。然後芳杜若。籍芝蘭。高論叅玄。飛觴舉白。凡我良友。同聲相應。心寘寵辱。推富貴于皇天。

事一窮通任運隨于大命若使適情知足則玉帛子女爲伐性之源達變通機則尊官厚祿非保全之地所以列坐羲皇之代安歌帝堯之力陽光稍晚高與未闌請諸文會之遊共紀當年之事凡厥衆作列之于後

杜城郊居記

唐　權德輿

司徒岐國公以盛德相三朝以大中敷五教帝載叶龢太階齊平既致用於方內亦棲心於事外神京善地啟夏南出凡十有六里而仁智之居在焉索廻巖巘左右勝勢徑術逶迤於木杪臺亭蹇嵼於山腹下崇岡冒青蒼步履平夷以至於堂皇四敞賓榻中容宴豆孤齋閑館幽夐隨之乃開洞穴以導泉脈其流泠泠或決或渟激而杯行瀑為玉聲初蒙於山下終

匯於池際白波淪漣繚以方塘輕艫緩棹沿洄上下
見烟霞滃霧之狀魚鳥飛沉之適濯于潺湲風於碧
鮮紅葩火燃素英雪翻芊緜葱蒨杳篠迴合含虛籟
以四達邇清輝而交映故其休沐燕息壺簪投轄則
有鳴佩拖紳宗工儁人金闕玉堂之賓淑姿修態迴
風遏雲之藝流光含睇中飲笑抃交歡擊節不知公
相之貴適其適故也易坤之說曰君子以厚德載物
詩曰愷悌君子求福不回惟公以德受福故光明昌
太錫溫室宴見世人尊禮而不名故其代天工斷國

高阜爾以冠峯后暨夫暇日之戾止於斯也則暢天壄樓顥氣脩然以遺萬物其無方歟其不器歟昔子房赤松之遊且非代教安石東山之賞僻在下國豈若公齊贊化育內諧臣鄰如春之仁如樂之和以君臣之交感兼動靜之極摯從古已還無公比焉公之華宗自漢建平侯徙杜陵三守本封幾乎千祀故城南墟里多以杜爲名遠今郊居不忘厥初又以見積厚流澤此焉回復且公之心無町畦壽若岡陵昭融烜赫未始有極德輿謏陪衆君子升公之堂嘉招盛

集靡間弦嘯、以衆美之不可以不紀也、承命遽書、刻于巖石云、

王處士鑿山引瀑記

唐　沈亞之

琅琊王易簡今之獨行士也雖承冠冕之緒不徼名利之途怡心曠澹篤志廉直精識雅鑒洞玄鏡微司徒相國好山水之遊深吏隱之典啓沃多暇不孤勝賞遇良辰麗景必載酒携賓將陶性情屢造郊野每車馬麕至簪裾藹席布衛之客唯王生焉得賢而親亦可知矣岐公有林園亭沼在國南朱陂之陽地名樊川鄉接杜曲却倚峻阜舊多細泉縈樹石而散流

瀝沙壤而潛耗注未成潦淨不勝杯。王生覘之歎而言曰天造斯境。人有遺功。若能疏鑿控會。始可見其佳矣。公乃命僮使具畚鍤稽度力用。而請王生主之生於是周相地形。幽尋水脉。目指顧諭。浚微導壅。穿或數仞。通如一源。竇巖腹渠惣引消溜。集為澄潭始旁決以淙瀉復湧流而環曲觴羣徐泛自。符洛汭之飲。管絃乍舉。若試舒姑之泉映碧甃而夏寒間簪苔而石淨。懿夫纍滴瀝以珠貫。今瀑漫而練垂。又何以助清瀾於荷池滋雜芳於藥圃。不易舊所別成新趣。

岐公乘閑留玩，畢景忘疲，優游宴適，更與他日矣。王
生之靈襟巧思，不其至歟。在昔神龍景龍之間，故人
中書令韋公嗣立有別業在驪山之下，雲林泉石，奇
勝幽絕。中宗皇帝嘗親幸焉，既而第從臣之篇詠，備
國朝之盛美。因詔瓔其谷名幽棲谷，賜韋公號逍遥
公，渥恩稠疊，時罕為比。上之愛女安樂公主恃寵驕
恣，求無不得，遂奏請買韋公此莊，以為遊觀之地。上
不許之，曰：大臣所置，宜傳子孫，不可奪也。公主竟慙
而止。信足以輝煥史筆，作程將來。况茲池臺林園，寄

通舊廬所居之別館也貽厥百代。傑之無窮。猗彼瀑泉。亦與慶流而不竭矣。少儀悉公門客竊跡翰苑謬嘗授簡俾紀王生之能事因獲畧而敘焉其餘則已具奉常權公之記述故復重列云

藥園小山池記

唐　李華

悅名山大川欲以安身崇德而獨往之士勤勞千里豪家之制殫竭百金君子不為也賀遂公衣冠之鴻鵠執憲起草不塵其心夢寐以青山白雲為念庭除有砥礪之材礎礩之璞立而象之衡巫堂下有畚之坳圩埴之凹陂而象之江湖種竹藝藥以佐正性華寔相蔽百有餘品鑿井引汲伏源出山聲聞池中尋竇而發泉躍波轉而盈沼支流脈散而潚哇一夫

蹦輪而三江逼戸十指攢石而羣山倚蹊智與化侔。至人之用也其間有書堂琴軒置酒娛賓卑庳而敞若雲天尋丈而豁如江漢以小觀大則天下之理盡矣心目所自不忘乎賦情遣辭取興茲境當代文士目爲詩園道在抑末敦元可以扶教趙郡李華舉其畧而記之

廚院新池記

唐 李華

遇知已而用者匪唯於人物亦有之初廚院因前池餘泒浸潤坳堂數步及霤纔供廚飪滌器而已已大夫南陽范愔跡累人羣心在遐曠每休沐之暇訪道山林見其有天造池沼之形而遂爲溝瀆乃命黄冠等顧指廣袤鑿周于下駢石以涯之蓄流以渼之清瀾忽平秋陰蒲院執爨無欲清之僕挈瓶無汲渼之勞不造機事而功赡於物范公寔所謂新池知巳矣

靜勝則道純境幽則神完予與吳天師乘眞洞府朝
夕窺臨瑩澈心膽滑昏潛遁事苟愜於心則與登姑
蘇望五湖而齊矣故因碑蘚餘地刻而誌之猶詩人
有泌泉之作大曆五年歲號閹茂八月一日記

山中與裴廸書

唐　王維

近臘月下景氣和暢故山殊可過足下方温經猥不敢相煩輒便往山中憇感配寺與山僧飯訖而去北涉玄灞淸月映廓夜登華子岡輞水淪漣與月上下寒山遠火明滅林外深巷寒犬吠聲如豹村墟夜舂復與踈鐘相間此時獨坐僮僕靜默多思曩昔携手賦詩步仄徑臨淸流也當待春中草木蔓發春山可望輕鯈出水白鷗矯翼露濕靑皐麥隴朝雊斯之不

遠倘能從我遊乎非子天機淸妙者豈能以此不急
之務相邀然是中有深趣矣無忽因馱黃蘗人往不
一山中人王維白

輞川其處輞水如車轉頭因以得名向爲宋之問
別業在藍田縣鹿苑寺郎王右丞輞川第也右丞
篤志奉佛妻死不再娶絜居逾二十載母夫人卒
表宅爲寺今塚墓在寺之西南隅

陳繼儒曰維弟縉進集表云文辭立身行之餘力
當官堅正秉操孤直縱居要劇不忘淸靜實見時

背詩乃高流

摹輞川圖後

吳郡王世貞

右王摩詰輞川圖臨之者郭忠恕再臨者沈英實夫也其二十絕句書者文待詔徵仲也余嘗誦讀摩詰絕句。更一覽輞川圖。覺便如上下華子岡。斤竹嶺。於宮槐陌。泛南北宅。歌湖柳浪。徙倚木蘭柴。茱萸沜。即文杏館而休焉。酌金屑之泉。與裴廸秀才對語。不知我之爲摩詰。摩詰之爲我與否也。然則摹本何必實夫。而書亦何必徵仲哉

[illegible]

輞川集

唐　王維

余別業在輞川山谷其遊止有孟城坳華子岡文杏館斤竹嶺鹿柴木蘭柴茱萸沜宮槐陌臨湖亭南垞欹湖柳浪欒家瀨金屑泉白石灘北垞竹里館辛夷塢漆園椒園等與裴迪閒暇各賦絕句云爾

孟城坳

新家孟城口古木餘衰柳來者復爲誰空悲昔人有

和　裴迪

結廬古城下時登古城上古城非疇昔今人自來往

華子岡

飛鳥去不窮連山復秋色上下華子岡惆悵惜何極

和　裴迪

落日松風起還家草露晞雲光侵履跡山翠拂人衣

文杏館

文杏裁爲梁香茅結爲宇不知棟裏雲去作人間雨

和　裴迪

迢迢文杏館躋攀日已屢南嶺與北湖前看復回顧

斤竹嶺

檀欒映空曲青翠漾漣漪暗入商山路樵人不可知

和　　裴迪

明流紆且直綠篠密復深一徑通山路行歌望舊岑

鹿柴

空山不見人但聞人語響返景入深林復照青苔上

和　　裴迪

日夕見寒山便爲獨往客不知深林事但有麏麚跡

木蘭柴

秋山斂餘照飛鳥逐前侶彩翠時分明夕嵐無處所

和　裴迪

蒼蒼落日時鳥聲亂溪水緣溪路轉深幽興何時已

茱萸沜

結實紅且綠復如花更開山中儻留客置此芙蓉杯

和　裴迪

飄香亂椒桂布葉間檀欒雲日雖迴照森沉猶自寒

宮槐陌

仄徑蔭宮槐幽陰多綠苔應門但迎掃畏有山僧來

和　　　　裴迪

門前宮槐陌是向歌湖道秋來山雨多落葉無人掃

臨湖亭

輕舸迎上客悠悠湖上來當軒對樽酒四面芙蓉開

和　　　　裴迪

當軒彌滉漾孤月正徘徊谷口猿聲發風傳入戶來

南垞

輕舟南垞去北垞森難即隔浦望人家遙遙不相識

和　裴迪

孤舟信一泊南垞湖水岸落日下崦嵫清波殊淼漫

欹湖

吹簫凌極浦日暮送夫君湖上一迴首青山卷白雲

和　裴迪

空濶湖水廣青熒天色同艤舟一長嘯四面來清風

柳浪

分行接綺樹倒影入清漪不學御溝上春風傷別離

和　裴迪

映池同一色逐吹散如絲結陰既得地何謝陶家

欒家瀨

颯颯秋雨中淺淺石溜瀉跳波自相濺白鷺驚復下

和　　裴迪

瀨聲喧極浦沿涉向南津汎汎鳧鷗渡時時欲近人

金屑泉

日飲金屑泉少當千餘歲翠鳳翊文螭羽節朝玉帝

和　　裴迪

縈渟澹不流金碧如何拾迎晨含素華獨往事朝汲

白石灘

清淺白石灘綠蒲向堪把家住水東西浣紗明月下

和　裴迪

跂石復臨水弄波情未極日暮川上寒浮雲澹無色

北垞

北垞湖水北雜樹映朱欄逶迤南川水明滅青林端

和　裴迪

南山北垞下結宇臨欹湖每欲採樵去扁舟出菰蒲

竹里館

獨坐幽篁裏彈琴復長嘯深林人不知明月來相照

和　裴迪

來過竹里館日與道相親出入惟山鳥幽深無世人

辛夷塢

木末芙蓉花山中發紅萼澗戶寂無人紛紛開且落

和　裴迪

綠堤春草合王孫自留翫況有辛夷花色與芙蓉亂

漆園

古人非傲吏自闕經世務偶寄一微官婆娑數株樹

和　裴迪

好閒早成性果此諧宿諾今日漆園遊還同莊叟樂

椒園

桂尊吟弟子杜若贈佳人椒漿奠瑤席欲下雲中君

和　裴迪

丹刺罥人衣芳香留過客幸堪調鼎用願君垂採摘